

## Métiers manuels et entrepreneuriat : qui et pourquoi ?

### Nombre d'élèves

Cette activité est prévue pour un groupe de 15 à 20 élèves

### Temps à prévoir

50 minutes

### Matériel nécessaire

Choix de personnages découpés dans les journaux  
Liste de qualités/compétences métier

### Objectifs :

Faire émerger les représentations que les élèves ont de leur métier futur et de l'entrepreneuriat.

### Déroulé

Les élèves sont séparés en sous-groupe de 3 à 5 élèves.

Dans un 1<sup>er</sup> temps, une série de personnages leur sont présentés. Ces personnages ont été découpés dans des magazines et représentent des profils variés (hommes, femmes, jeunes, âgés, valides ou non, de couleurs de peau différentes, etc.)

Il leur est demandé de dire lesquels pourraient être déclarés, par Monsieur et Madame « Tout le monde », capables ou incapables d'exercer leur métier et/ou être entrepreneur-e et pour quelles raisons. Chaque sous-groupe doit se mettre d'accord sur une sélection de 3 personnes qui pourraient et de 3 personnes qui ne pourraient pas exercer leur métier et/ou être entrepreneur-e. Chaque sous-groupe est invité à présenter sa sélection en plénière en expliquant les critères qu'il a utilisés.

Dans un second temps un ensemble de qualités et compétences leur sont présentées. Chaque sous-groupe doit se mettre d'accord sur une sélection 5 qualités/compétences nécessaires pour exercer leur métier et/ou être entrepreneur-e. Chaque sous-groupe est

invité à présenter sa sélection en plénière en expliquant pourquoi il pense que ces qualités/compétences sont nécessaires.

Dans un troisième temps, les sous-groupes sont invités à réfléchir sur les raisons pour lesquelles ils pensent que les personnages qu'ils ont repérés comme considérés incapables de faire leur métier et/ou être entrepreneur-e par Monsieur et Madame « Tout le monde », n'ont pas les compétences/qualités requises. Chaque sous-groupe partage ses conclusions en plénière.

Terminer par un tour de parole où chacun exprime un mot/phrase qui résume pour lui la séquence de cours et ce qu'il en retient.